

L'ARTISTA NINO VENTURA

Nato ad Acireale (Sicilia) il 2 gennaio 1959, vive e lavora a Chivasso (Piemonte).

Dal 1979 fino ad oggi, la sua attività artistica si è sviluppata utilizzando vari mezzi espressivi: teatro, cinema, televisione, scultura. Dal 1994 le sue opere sono state esposte in varie città, in tutto il mondo.

Nel 2002, la sua opera "Angeli - Evoluzione della specie", una serie di 12 grandi sculture in terracotta (oltre 2m di altezza), è stata acquisita nella collezione del Museo de los Angeles - Arte Contemporanea di Lucia Bosè a Turegano -Segovia (Spagna). Nel gennaio 2010 è stata inaugurata una fontana monumentale a Fuenlabrada - Madrid, una fontana lunga 28 metri, prodotta dall'artista, con 18 pesci grandi in bronzo e 80 piastre in vetro fusione. Nel 2011 è stato invitato, dal direttore del Padiglione Italia Vittorio Sgarbi, a partecipare alla 54° Biennale di Venezia - Piemonte. Ha partecipato, come artista, al Fyr Navan Global Group Firenze - Galleria di Shanghai nel progetto Artour_o the Must con mostre personali a Firenze e Merida (Spagna) nel 2014 ed a Praga nel 2015.



IL TERRITORIO IL PERCORSO



con il patrocinio di:



con il contributo di:



in collaborazione con:



Informazioni e orari www.associazionefortedigavi.it

plug in



FORTE DI GAVI AD OCCHI CHIUSI

NINO VENTURA
30 GIUGNO
29 SETTEMBRE 2018



IL PROGETTO AD OCCHI CHIUSI

Realizzare a Gavi una mostra di arte contemporanea con le opere di Nino Ventura per valorizzare il Forte, stimolarne il recupero e potenziamento, promuovere i luoghi e i soggetti legati alla realtà territoriale del Comune e del suo hinterland. Portare pubblico al Forte di Gavi attraverso la formula "arte, cultura, turismo ed enogastronomia" con un sistema di coinvolgimento di tutti i principali soggetti presenti.

Costituire un itinerario culturale: creare una sinergia che faccia incontrare offerta artistica e offerta del territorio, in modo da ottimizzare le risorse, garantire la massima visibilità all'evento e realizzare un capillare sistema di connessioni che, andando oltre il limite temporale della manifestazione, possa continuare quel processo di promozione della realtà locale in tutte le sue espressioni.

Il nucleo principale della mostra è al Forte con la sezione antologica, mentre le opere più recenti (2017/2018) sono ospitate presso le altre sedi rappresentative del territorio.

Annamaria Aimone
Direttore Forte di Gavi

Nicola Galleani d'Agliano
Presidente Amici del Forte di Gavi



IL GUGLI LA MOSTRA DIFFUSA

Oltre al Forte di Gavi, che ospita gran parte dell'allestimento, altre opere sono collocate su tutto il territorio circostante.



A McArthurGlen Property

Los tres peces

BROGLIA



Cercatore di stelle



Palazzo Ghilini
Idolo

allestimento OFF
dal 15 giugno 2018


VILLA SPARINA
Le morse



TENUTA LA MARCHESA

Vasi bronzei e
Oscillatori – comunemente
detti Lunatici

allestimento per
l'assemblea annuale ADSI,
Associazione Dimore
Storiche Italiane
dal 27 maggio 2018

Palazzo Reggio-Gropallo

Piuma "volat"
segno "manet"

DEINTRO L'ARTE GLI EVENTI E GLI INCONTRI

2 settembre 2018

Tenuta la Marchesa

IL MARMO: con Luciano Massari, scultore, direttore artistico del Laboratorio Cave Michelangelo di Carrara e Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.

9 settembre 2018

Villa Sparina

LA CERAMICA: con la Ceramica Gatti. Fondata nel 1928 da Riccardo Gatti, la Bottega d'Arte ceramica si è sempre caratterizzata, fin dagli inizi, per un'assidua ricerca di tecniche e di linguaggi innovativi ed una produzione ricchissima di opere uniche. Ceramista e scultore, Gatti si distinse nel panorama artistico faentino sin dal 1908, conseguendo importanti riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale, inventando tecniche complesse e dai risultati eccezionali, come i riflessi metallici, da lui messa a punto già negli anni venti, tecnica unica connotata da un'iridescenza di toni e colori, ancora utilizzata nell'attuale produzione.

22 settembre 2018

Forte di Gavi

VINO E ARTE: Conferenza incontro sulla rappresentazione del vino nel mondo dell'arte.

Organizzata per le Giornate Europee per il Patrimonio GEP in concomitanza con "L'anno del Cibo", evento organizzato da MIBACT e MIPAAF.

29 settembre 2018

Forte di Gavi

IL BRONZO: con Manlio Bonetto della Fonderia Artistica De Carli. L'azienda torinese negli ultimi anni ha sviluppato una notevole esperienza su lavori artistici che per le particolari condizioni progettuali relative a finalità, dimensioni e impegno possono definirsi di pubblico rilievo.